

灘中央市場

2025 100周年



小説家 いしいしんじ「市場のオハナシ」参加店

土居精肉店 8:00-18:30/水曜休
朝日屋商店 9:00-18:30/第3日曜・毎水曜休
えび芳大谷商店 9:00-18:00/水曜休
オタデバデリカ 月・火・木11:00-19:00 金・土・日11:00-22:00/水曜休
漬物茶屋たけちよう 月・火・金10:00-15:00 土・日10:00-21:00/水・木曜休
ほっと花たば 10:00-16:00/第2・第4日曜休

僕を探してね「市場のオハナシ」マーク



灘中央市場へのアクセス

- JR「摩耶」駅から北へ徒歩約10分
- 阪急「王子公園」駅から東へ徒歩約10分
- 市営バス「水道筋3丁目」バス停より北へ徒歩約1分



灘中央市場について 今年8月に100年を迎える「灘中央市場」は、神戸市灘区の水道筋商店街の中にある老舗の市場です。南側は生鮮食品やお味噌、お出汁など。北側は夜が本番のイタリア、韓国、ジャマイカ、居酒屋など世界の料理が楽しめます。市場が再開発される中で、この市場を残していきたいと、防災空地、イベント、店舗の誘致など様々な活動をしています。

【主催】 灘中央市場協同組合
【協力】 ゲストハウス MAYA 新開地アートひろば 美吉堂本舗

GUEST HOUSE MAYA KOBE JAPAN

to R mansion 新作舞台公演 あいのよび

彩葉工房 美吉堂

灘中央市場

2025 100周年

【期間】 2025年6～12月 【会場】 灘中央市場ほか



灘中央市場100周年はイベント盛りだくさん！
世界で活躍するアーティストらがやってくる！

6/29日 灘中央市場100周年 芸術祭 開会式 自由参加

みんなで歌って踊るっポー！
参加費 全て無料

ワークショップ 6/7土・8日・14土・15日・21土・22日 パレード 6/29日

現代美術家 高橋匡太ワークショップ & パレード
「張子で作ろう！ はとぼっち提灯、せんしゃくん提灯」 要申込み

6/29日-12/31水 小説家 いしいしんじ「市場のオハナシ」 自由参加

8/31日 「蓄音機イーヨくんと市場小説のオトアワセの会」 自由参加

10/4土・5日 漫画家 しりあがり寿と一緒にシャッターアート！ 要申込み 飛び入り参加歓迎

くわしくは中面

その他イベント

- 開催中 おかげさまで100周年写真展〈大正、昭和、平成、令和〉 [場所] 休憩所 & 市場内
- 開催中 摩耶ケーブル100周年×灘中央市場100周年企画 掬星台にjinanが出張販売 毎週水曜・土曜・日曜 [場所] 摩耶山 掬星台
- 6/29日 灘中央市場100周年記念ビール発売開始！ [場所] 市場内 Brasserie a Route
- 7/19土 沖縄の市場、灘の市場 17:00～ [場所] 西灘文化会館 持ち込み自由のトークイベント [ゲスト] 橋本倫史さん (著書「市場界隈 那覇市第一牧志市場界隈の人々」「2024年の本部町営市場」など)
- 7/27日 ミサドラム教室 弾き語りライブ and アコースティックバンド発表会 [場所] 市場内 灘中央市場100周年Ver.
- 9/13土 いちばビアガーデン [場所] 市場内
- 11/2日 市場へだんじりがやって来る！ 午後～ [場所] 灘中央市場周辺

くわしくはこちら

お問合わせ 灘中央市場事務所 tel.078-871-3709 10～17時 / 水・日曜休
【芸術祭へのお問合せ】 to R mansion tel.080-3410-8000 to-r-m@kta.biglobe.ne.jp

その他イベントについて

灘中央市場 ホームページ

灘中央市場 100周年 芸術祭

灘中央市場100周年 芸術祭 開会式

自由参加

みんなで歌って踊って、とっても愉快的な開会セレモニー！
歴史に残る記念日に参列せよ！

6/29日 13:00～ 開会式(30分程度)

〔会場〕 灘中央市場 土居精肉店前「ひろば」予定（変更の可能性有り）

〔出演〕 toRmansion & チャタ、高橋匡太（現代美術家）、
いしいしんじ（小説家）、武長一仁、咲野加



灘中央市場共同組合
理事長 武長一仁



to R mansion



チャタ

to R mansion

18 カ国 87 都市の劇場や演劇祭、ストリートフェスティバルから招聘され、世界中で大人気のパフォーマンスカンパニー。神戸ビエンナーレ大道芸コンペティションでグランプリを2度獲得するなど受賞歴多数。かのファッションデザイナー、ジャンポール・ゴルチエ氏も彼らの大ファンである。

to R mansion ホームページ▶



〔主催〕 灘中央市場協同組合 〔助成〕 神戸市地域商業活性化支援事業

高橋匡太ワークショップ & パレード 「張子で作ろう！はとぼっち提灯、せんしゃくん提灯」

現代美術家・高橋匡太参加型インスタレーション作品が市場上空に登場！
市場を温かい光で包み込む「はとぼっち」と「せんしゃくん」提灯をみんなで作ろう。
提灯は12月まで市場に展示。
更に！提灯をかぶって、開会式でパフォーマーと一緒に披露目パレードしよう！



ワークショップのみの参加も大歓迎！ 張子で作ろう！ワークショップ

要申込み

6/7±・8日・14±・15日・21±・22日

※アーティストの参加は6/7、6/8のみとなります。

- ①[午前の部] 10:30～12:30
- ②[午後の部] 14:00～16:00

〔会場〕 灘中央市場会館

〔対象年齢〕 4歳以上（幼児は保護者同伴をお願いします）

〔定員〕 1回につき10名程度 ※応募多数の場合は抽選

〔申込〕 お申込みフォームから、または、
お電話での申し込みをお願いします。
tel.080-3410-8000（野崎） お申込みフォーム▶



高橋匡太（美術家）

京都在住。1995年京都市立芸術大学大学院美術研究科彫刻専攻修了。
場所のもつ公共性をキーテーマに、光や映像などを用いて実践的に場にアプローチする取り組みを多数展開。多くの人とともに風景を作る「夢のたね」「ひかりの実」など大規模な参加型アートプロジェクトも数多く手がけている。キリンコンテンポラリーアワード'95最優秀作品賞等受賞歴多数。

高橋匡太ホームページ▶



作品：高橋匡太



〔主催〕 toRmansion 〔共催〕 灘中央市場協同組合 〔協力〕 NPO 法人わくわく西灘

〔助成〕 公益財団法人 大阪コミュニティ財団 柏岡精三記念基金

いしいしんじ「市場のオハナシ」

自由参加

小説家いしいしんじが、灘中央市場のお店、品物、道具、人から着想を得た短編小説を書き下ろし、市場のお店のあちこちに設置。お店の人から物語をもらって、灘中央市場小説を完成させよう！

6/29日-12/31日

〔会場〕 灘中央市場内 6 店舗

オハナシマークのついたお店を探してみよう！

※6 店舗の営業時間は地図面をご確認下さい。

いしいしんじ「蓄音機イーヨくんと市場小説のオトアワセの会」

自由参加

市場の美味しい物を食べたり飲んだりしながら「市場のオハナシ」朗読と、いしいしんじの蓄音機イーヨくんの音色をみんなで楽しみながら楽しむゆるゆるとした会です。どなた様も大歓迎！

8/31日 13:30 開場 14:00～16:00（出入り自由）

〔会場〕 灘中央市場 土居精肉店前「ひろば」予定（変更の可能性有り）

〔出演〕 いしいしんじ、江戸川じゅん兵、上ノ空はなび、
二ノ宮修生、木村佐和子



※飲み物食べ物は市場内にてテイクアウトでご購入いただき、お持ち寄り下さいませ。未就学児童入場可。

いしいしんじ

作家。京都在住。2000年発表の「ぶらんこ乗り」以降、「麦ふみクーツェ」「プラネタリアムのふたご」など、おもに長編小説を発表して現在にいたる。大阪の図書館、京都の料理店、東京のバー、鎌倉の食器店など、店舗や施設と共同で、イベント的に短編を発表することも多い。



〔主催〕 灘中央市場協同組合 〔助成〕 神戸市地域商業活性化支援事業

しりあがり寿と一緒にシャッターアート！

要申込み

飛び入り参加歓迎

10/4±・5日

- ①[午前の部] 10:30～12:00
- ②[午後の部] 14:30～16:00

〔会場〕 灘中央市場 〔対象年齢〕 小学生～大人

〔定員〕 各回10名程度

〔持ち物〕 汚れても良い服装と靴（現地で着替え可能）

〔申込〕 お申込みフォームから申し込みをお願いします。

お申込みフォーム▶



参加者
大募集

しりあがり寿

1981年多摩美術大学グラフィックデザイン専攻卒業。1985年に単行本「エレキな春」（白泉社）でデビュー。ヘタウマなタッチでパロディやギャグを描き、人気を集める。死や人生をテーマにした哲学的な作品を多く描く。2001年「弥次喜多 in DEEP」が第5回手塚治虫文化賞マンガ優秀賞を受賞。2005年「真夜中の弥次さん喜多さん」が宮藤官九郎監督により映画化され話題に。

しりあがり寿ホームページ▶



画：しりあがり寿

〔主催〕 toRmansion 〔共催〕 灘中央市場協同組合 〔助成〕 神戸文化支援基金

灘中央市場 100周年芸術祭プロデューサー sukunkspunk スカンクスパンク

江戸川じゅん兵と上ノ空はなびの、何でも演出屋ユニット。兵庫県出身。構成・脚本・プロデュース・アートディレクションを多面的に手掛け、劇場やアートイベント、野外フェスティバル、地域おこし、式典など幅広い分野での総合演出を展開。風景や場所の空間、歴史の魅力を生かした演出、また地元の市民やアーティストのコラボレーション、フィールドワークによる作品の創出を得意とする。

